华南农业大学学报(社会科学版)
2004年第4期 (第3卷) JOURNAL OF SOUTH CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY (SOCIAL SCIENCE EDITION) No.4 2004 (Vol.3)

岭南史前稻作农耕文化述论

向安强,刘桂娥

(华南农业大学 人文学院,广东 广州 510642)

摘 要:根据考古材料对岭南史前稻作农耕文化进行了归纳论述。分析认为:岭面史前稻作农耕文化可能肇始于1万年左右的新石器时代早期(如牛栏洞遗存),在新石器时代时期(如石峡文化)和晚期(晓锦遗存)继续存在且有所发展:但受气候,环境和地理条件等因素的影响和限制,岭南史前稻作农耕文化发展缓慢,在史前期没有形成较大规模的稻作农耕文化区。

关键词:岭南地区;史前期;稻作农耕文化

中图分类号:K871.13 文献标识码:A 文章编号:1672-0202(2004)04-0124-07

岭南,即五岭(越城、都庞、萌渚、骑田和大庾)以南,主要包括广东和广西地区。迄今为止,在工农业生产和考古调查发掘中,岭南地区发现了十几处稻作文化遗址,这些遗址的发掘(调查)报告和相关研究成果散见于各种刊物,发掘品保存于各地文博部门,也有至今尚未发表的。为了便于有关学者从整体上了解岭南的史前稻作农业情况,本文从地域(广东和广西)和新石器时代各阶段(早、中、晚)的纵横角度对岭南史前稻作农耕文化进行论述,并对广东和广西两地区的稻作农业进行简单比较。

一、广东地区的史前稻作农业

广东,背依五岭,面向南海,属热带亚热带地区,气候温暖湿润,雨量充沛,东短夏长,阳光常年普照,珠江水系、韩江——榕江水系四通八达,适宜于动植物和农作物生长繁殖。在已发现的新石器时代文化遗存中,有早期阶段的,也有较晚的。由于各地区的自然环境和适于农业生产发展的资源条件存在很大的差别,因而广东地区的史前稻作农业又呈现出地方特征,即发展很不平衡,有的地区发掘出很多个稻作文化遗址,而有的地区却不见或少见稻作文化遗址。

(一)新石器时代早期阶段的稻作农耕文化(绝对年代约为距今11000～6500年)

在广东地区,曾发现不少新石器时代早期阶段的文化遗址。由于遗址保存不好,发掘的也不多,其面貌和文化内涵还不能完全了解。已发掘的主要遗址有广州青山岗、潮安陈桥、石尾山、海角山、澄海苏北村、内底村、阳青独石仔、封开黄岩、南海西樵山、英德青塘吊珠岩和牛栏洞等。其居住的遗迹以洞穴遗址为主,并有一些贝丘遗址。这些遗址,在年代上有着明显的早晚之分。但由于发表的资料不多,对于这类洞穴和贝丘遗址的分期很难进行。其绝对年代约为距今11000～6500年[1]。

生产工具以石器为主,并有少量骨器。打制石器的年代有可能早到新石器时代早期,有的甚

收稿日期:2004-08-29

基金项目:广东省自然科学基金(32281);华南农业大学交叉学科扶持基金

作者简介:向安强(1960-),男,华南农业大学人文学院副教授,主要研究方向为科技考古、科技史、科技社会学.

至还可能早到中石器时代。磨制石器有的可能属新石器时代早期,有的则晚到新石器时代中期。如阳春独石仔洞穴遗址下层,出土有大量打制的砍砸器、刮削器、石锤、石砧和少量琢制成的穿孔石器和骨角器。而上层虽仍以打制石器为主,但出土少量磨制切割器和石斧。下层和上层均未见陶片。潮安陈桥的一处贝丘遗址,出土大量的打制斧状器、砍砸器、敲砸器,并有一些仍保留有打制痕迹的磨制石锛;还出土有大量磨制精细的三角形刀、锥、镞、针等骨器;出土的还有一些胎质内掺有粗砂和蚌末的粗砂陶片。英德青塘圩一带的洞穴遗址中发现的石器,多是一些简单打出刃部的打制石器,大部分还保留着砾石面。南海西樵山是一处分布面积大,遗存点多的遗址。经调查和发掘认为,是一处延续时间比较长的石器制作场,在这里发现有石料,以及大量打制的石制成品、半成品、废石片,还有细石器与磨制石器等。石器的种类有打制与磨制的刮削器、敲砸器、双肩石斧、椭圆形(或梯形)石斧、扁平形石锛、有段石锛、石铲、石矛、三角形镞等。英德牛栏洞遗址出土的打制石器,多数是直接用砾石打制加工成器,器类可分为两端刃器、陡刃器、砍砸器、刮削器、铲形器,凿形器、斧形器、矛形器、砧、锤、敲砸器、砧等。磨制石器基本属于半磨制石器,更准确地说是局部磨制石器,主要是加磨刃,有切割器、斧、穿孔器、砺石等。骨制品有锥、针、铲;牙、角制品有锥、铲等。蚌制品有刀、坠、矛形器。

出土陶器的数量并不多,而且多为残陶片。但从陶片的胎质、纹饰与器形看,有的可能早到新石器时代早期,有的则与中原地区的仰韶文化晚期相当。如广州青山岗遗址的文化层下半部出土的陶片,全是砂质黑陶为主,器表除绳纹外,还有划纹、篦纹、贝齿纹、指甲纹和篮纹;个别的还饰红彩或红色的陶衣。金寺后山岗贝丘遗址下层,伴随打制石器与磨制石器出土的陶器,以粗砂质黑陶为主,粗砂质红陶次之;器表饰绳纹、篮纹、划纹,还有部分磨光的泥质红陶与少量彩陶。彩陶是在泥质红陶上用赭红色绘出条形或叶脉状图案。陶器有釜、罐、豆、圈足盘、钵和器座等。英德牛栏洞遗址发现有陶片,均为夹砂陶,很原始,手制,火候很低,数量很少,且很破碎,难辩其器形,可能属釜、罐类[2]。

以上遗址中特别值得一提的是英德牛栏洞遗址。牛栏洞遗址位于广东中部偏北的英德市云岭镇,是一处旧石器时代末期至新石器时代初期的洞穴遗存。该遗址二、三期文化层发现有水稻硅质体,其形态有两种,一种为双峰硅质体,另一种为扇形硅质体,两种水稻硅质体的形态数据经计算机聚类分析,结果表明,属于非籼非粳的类型,在水稻的进化序列上处于一种原始状态。牛栏洞二、三期文化的年代距今 1.1～0.8 万年。牛栏洞遗址的水稻硅质体是否属于人工栽培稻遗存,需进一步研究。如果属于人工栽培,则可将岭南地区稻作文化前推至距今 1 万年前,对岭南地区水稻起源的研究及原始农业经济的发展探索,都具有重要意义,同时也为探讨岭南各地区原始稻作农业的相互关系提供了实物资料[3]。

(二)新石器时代中晚期的稻作农耕文化(距今 6500～3500 年)

1 .曲江石硅遗址的稻作农耕文化

石硅稻作文化的生产工具主要是石器,石器主要有镢、锛、铲、凿、镞等。石蹶长身弓背、两端刃,长达 31 厘米。石铲均穿孔,扁平长方形或长身梯形。石锛按形制可分为长身、梯形、有段、双肩等四种,后两种石锛颇具特征。锛、铲、镢都是重要的农业生产工具。

石峡稻作文化的陶器大多为灰褐色和灰黄色。制作大都为轮制和模制。器表多为素面。常见的纹饰有绳纹、附加堆纹、方格纹、漩涡纹、条纹、曲尺纹和弦纹等,其中的方格纹、曲尺纹、漩涡纹等纹饰,已具有几何印纹陶的特征。器形以三足器、圈足器和圜底器为主,平底器很少。常见的器形有鼎、釜、三足盘、圈足盘、豆、圈足壶、罐、大袋足　、圈足甑、杯盂、瓮等。其中以瓦形足或凿

形足的子母口盘式鼎、釜形鼎、瓦形足或三角形镂孔足的子母口的浅腹三足盘、子母口浅腹镂孔大圈足盘、子母口长颈或短颈的圈足壶等最具特性。陶豆,有些覆盖在盘类器上,即是饮食器,又兼作器盖[4]。

石峡文化遗址发现不少炭化的米粒、稻谷、稻壳、稻杆等,散见于墓葬、窖穴和作为建筑遗存的烧土块中。经鉴定其水稻遗存属于栽培稻的籼稻和粳稻两种,以籼稻为主[5]。在许多遗址中,还发现有不少动物骨骼。

可见,石峡文化的经济生活以经营稻作农业为主,兼营渔猎。锛、铲、镬等重要农业生产工具的大量出现,说明石峡文化时期的岭南地区已进入发达的锄耕农业阶段。

2 .曲江泥岭遗址的稻作农耕文化

泥岭遗址位于曲江县马坝狮子岩,在石硅遗址北面约1华里处。20世纪60年在开辟公路时,发现过新石器时代的炭化稻谷泥块泥团,经鉴定属人工栽培稻,与现今华南种植的籼稻区别不大,应为籼稻。从同出的石镞和陶三足盘等器物推断,泥岭遗址属于石峡文化类型,其稻作遗存的年代大约距今4300左右[6]。

3 .曲江乌石床板样稻作农耕文化

床板样墓葬位于曲江县乌石镇乌石老街山岗。这里发现了少量炭化稻米,据称有籼粳之分。床板样墓葬属于石峡文化,其稻作遗存的年代当与石峡文化(距今4300年左右)大致相同[7]。

4 .翁源坝仔下角垅遗址的稻作农耕文化

下角垅遗址位于翁源县坝子镇芙蓉村龙埂山东西坡。1985年试掘时,在其下文化层中发现了与石峡文化相同的器物,还发现了稻谷壳遗迹。其年代与石峡文化大致相当[8]。

5 .揭阳新亨区龙车溪稻作农耕文化

揭阳新亨区龙车溪是一处山岗遗址,曾发现一件方格纹硬陶器物,器表印有清楚的稻穗,大穗的一穗达23颗稻粒。该遗址的文化属性不详,其年代需进一步考证,暂可定在新石器时代晚期后段[9]。

6 .封开封川洽含竹口遗址的稻作农耕文化

洽含竹口遗址位于封开封川镇。1995年对其进行了发掘。发掘者将该遗址第七层的陶片交浙江大学郑云飞博士进行科学测试。郑博士从陶器碎片表面和胎芯中的炭化物中,分析观察到水稻硅酸体。该遗址第七层的年代大约距今6000～7000年[10]。

7 .龙川紫市乡坪头岭稻作农耕文化

1975年在龙川县南部紫市坪头岭发现了一些炭化稻米,米粒完整且坚实,散见在数十平方米的山头上,是农民造新坟时挖出的。1978～1983年,龙川县图书馆馆长等在考古调查时,从坪头岭采集的一批石斧、锛和细方格纹圜底软陶罐等文物,推测其年代在距今4000年左右[11]。

8 .封开杏花镇广信河稻作农耕文化

2002年3月10日《羊城晚报》报道,在粤西地区封开县杏代镇广信河一段河堤塌方中,发现夹砂鼎(足)或陶釜器皿并在胎壁中发现有两粒古稻谷壳,这是可信的,因为在此之前,已在杏花河畔某山岗遗址出露的陶片和红烧土块中,发现有栽培稻谷,但年代可能稍晚,距今约3000～4000年。由此可以表明西江流域应有新石器晚期的栽培稻遗存。

二、广西地区的史前稻作农业

广西地区新石器时代文化遗址,近年来曾有不少发现和发掘,可是文化发展序列还不甚清晰。

从已知的文化遗存分析,应有早晚之分。

(一)新石器时代早期的稻作农耕文化

在广西境内曾发现过类似广东地区的新石器时代较早的洞穴遗址与贝丘遗址。主要有柳州白莲洞二、三期文化,来宾龙洞岩、桂林穿山月岩东岩洞,武鸣苍桥、芭勋、腾翔和桂林北门附近发现的四处洞穴遗址,桂林甑皮岩,柳州大龙潭鲤鱼嘴,南宁豹子头,还有邕宁顶蛳山、扶绥江西岩三、四层,东兴县的亚菩山、马兰嘴山、杯较山等几处贝丘遗址,出土有打制石器、磨制石器、骨器和陶器。白莲洞二期文化距今 9910±180 年;第三期文化距今 8000±800 年左右。桂林甑皮岩遗址早期年代距今 9000 年以上;晚期年代距今 7500 年以上。豹子头遗址距今 8000 年以上。顶蛳山遗址一期年代大约在距今 10000 年左右;第二期的一个碳十四年代数据为距今 10365±113 年,推测二、三期的年代应在距今 8000～7000 年左右[12]。

当时人们的居址遗迹发现甚少,估计主要靠洞穴或某种简陋的半地穴居住。

生产工具中以打制石器为多,少量磨制石器和骨器。打制石器有豪蛎啄、砍斫器、手斧状器、三角形石器、双缺口石网坠、带凹窝的敲砸石器、琢孔石器、球状石器等。磨制石器有斧、锛、磨盘和杵等。还有双肩石斧和石凿。骨蚌器有骨锥、骨镞、蚌铲和蚶壳网坠等。

陶器以砂质粗红陶和灰黑陶为多,掺合料有粗砂粒和蚌末,火候低。器表多饰绳纹,少量为篮纹和划纹。能看出器形的多为圜底罐类器。杯较山遗址出土的砂质粗黑陶,表面还有施红色陶衣的。

早期农耕文化的痕迹不明显,或许已有农业,但渔猎采集占很大比重。因为生产工具中除部分农具外,多为渔猎工具;在早期遗址中还出土不少鹿、象、兔、鱼、龟、鸟等动物遗骸,亦表明狩猎的重要。

这里重点介绍此类遗存的典型考古学文化——顶蛳山。

顶蛳山遗址和‘ 顶蛳山文化 ”:顶蛳山遗址位于邕宁县城南约 3 公里处浦庙镇新行政村九碗坡自然村东北约 1 公里的顶蛳山上。发掘表明,该遗址为贝丘遗址,文化堆积分为四期。

第一期为棕红色粘土堆积,不含或少含螺壳。未见任何遗迹现象。出土遗物包括大量的玻璃陨石质细小石器、石核,少量的穿孔石器和陶器等。陶器数量较少,且器类简单,仅见圜底的罐或釜形器,不见平底圈足器。陶器多为羼合粗石英碎粒的灰黄陶,不见泥质陶,烧成温度不高。器表均施以粗绳纹,部分器底纹饰较杂乱。口沿上捺压花边,沿下有附加堆纹。陶器皆为手制。第一期文化的陶器与江西万年仙人洞所发现的新石器时代早期陶器特征相似,其年代也大体一致,大约在距今 10000 年左右。本期遗存为了解广西地区新石器时代早期文化的特征提供了珍贵的资料。在桂南地区,过去的新石器时代早期遗存主要发现在洞穴或岩棚遗址中,顶蛳山遗址则发现于河旁台地,为认识新石器时代早期人类生活方式和活动范围提供了新线索。

第二期堆积以螺壳为主。除少量墓葬外,未见其它遗迹现象。出土遗物较丰富,包括石器、蚌器、骨器、和陶器。石器数量较少,器类有斧、锛、穿孔石器、砺石等,斧、锛均为通体磨制,但大部分仅刃部磨制较精,器表略加磨制。蚌器数量较多,制作较精;器类仅蚌刀一种,均穿孔,多数为单孔,少数为双孔,孔均为对穿而成;大部分蚌刀系选择大型蚌壳制成,刃部磨制较精。骨器数量较多,制作较精;种类有锛、斧、铲、镞、锥、针等。陶器数量明显增加,但器类单纯,见直口、敞口或敛口的圜底罐;陶器夹颗粒较大且不规则的石英碎粒,火候不变,陶色驳杂,以灰褐色为多;器表多饰印痕较浅的蓝纹,并有少量绳纹。第三期堆积仍以螺壳为主。发现大量墓葬,并有少量灰坑。出土遗物有石器、骨蚌器和陶器。石器数量较第二期多,器类有斧、锛和砺石三种,斧、锛均通体磨

制,但大部分仅刃部磨制较精,器体则略加磨制。蚌器数量较多,制作较精制;器类有刀和铲两种,以刀最多;蚌铲均不穿孔,蚌刀则多在中部对穿一孔;多系选择大型的蚌壳制成,刃部磨制较精。骨器数量较多,制作亦较粗放;器类有镞、鏃、锥、针、鱼钩等。陶器数量较多,器类增加,除第二期的圜底罐外,新出现了敛口或直口的釜、高领罐等;均为夹砂陶,但夹砂较细,粗石英砂作羼和料的情况已基本不见;陶器火候较高,陶色有灰褐色、红褐色和外红内黑几种;器表装饰仍以绳纹为主,较规整、纤细,蓝纹基本不见。陶器仍为手制。顶蛳山遗址目前仅测出第二期的1个碳十四年代数据,年代为距今10365±113年,树轮校正后的年代为公元前10015～9091年(半衰期为5730年)。这个年代偏早,据所出遗物的特征推测,第二、三期的年代应在距今8000～7000年左右。

第二、三期堆积是顶蛳山遗址的主要堆积。两期的文化面貌总体上基本一致,在经济生活上的相似性尤显一致。发掘者认为,可以将以顶蛳山遗址第二、三期为代表的、集中分布在南宁及其附近地区的、以贝丘遗址为特征的这一类遗存命名为"顶蛳山文化"。"顶蛳山文化"的共同特征为:A均属贝丘遗址。B相对集中的分布在以南宁地区为中心的范围内。C遗址分布在相似的地理位置,一般皆向河背山。D有相同的器物组合,工具中蚌器占有较大比例,存在形态各异的鱼头形蚌刀。E有相同的埋葬习俗。F有相同的经济活动和生活习惯。这类遗存堆积中大量存在的水、陆生动物遗骸,说明捕捞和狩猎是他们共同的获取食物的手段,农耕文化的痕迹则不太明显,采集仍占有较大比重。

第四期堆积叠压在螺壳层上,不含螺壳,未见其它遗迹现象。出土遗物有石器、骨器、陶器等。石器数量较少,器类有斧、镞、砺石三种,斧、镞均通体磨制,但大部分刃部磨制较精,器体则略加磨制。骨器有斧、镞、矛、锥、针等,以镞为最多,斧次之,制作均较精致。基本不见蚌器。陶器制作工艺有了明显提高,手制陶器仍然存在,但部分器物器形规整,器表留有明显的轮制痕迹,说明轮制技术已开始运用。夹砂陶仍占较大比例,但新出现了泥质陶。夹砂陶中所夹之砂大小均匀,泥质陶则陶土纯净、细腻。陶色种类较多,有红褐陶灰褐陶、黑陶、灰陶等,黑陶数量较第三期增多。器表纹饰以细绳纹为主,并出现多线刻划纹。器类有高领罐、圜底罐、釜、杯等,其中高领罐的器形较少,与第三期有较大差异。顶蛳山遗址第四期的年代,估计在距今6000年左右。此期堆积中不含螺壳,表明食物来源及结构已发生较大变化,可能已出现农业经济[13]。

(二)新石器时代中晚期的稻作农耕文化

大多是洞穴和贝丘遗址。

生产工具以石器为主,有部分骨器。石器除打制外,磨制石器明显增多。洞穴遗址的打制石器和磨制石器各占一半。打制石器有砍砸器、盘状器、刮削器、石砧、石杵;磨制石器以长身与短身石斧和石镞为大宗。如南宁地区的部分贝丘遗址出土的石器,绝大部分经过粗细不等磨制,有长条形、梯形和双肩的石斧与镞、石矛、石杵、石砧、石磨棒、石网坠等;并有较多的骨镞、骨刀、鳖甲刀、骨鱼镖、骨鏃等工具。

陶器的胎质仍以掺有砂粒和蚌末的砂质灰褐、红褐色和红陶为多,并有少量泥质红陶与灰陶。器表饰粗绳纹、篮纹、划纹、席纹。陶器种类最多的是圜底罐类器,还有釜、钵、瓮和一些三足器。

其经济生活很可能处于初级农业加渔猎阶段。在遗址内除发现有农业生产工具外,还发现有饲养的家畜和渔猎的猪、鹿、象、龟、鳖、螺、蚌等动物遗骸。

1.大龙潭文化遗存的稻作农耕文化

广西南部地区,其中包括今玉林地区、钦州地区、南宁地区、百色地区东南部和柳州地区南部,发现一种以大石铲为主要特征的新石器时代晚期文化遗存。桂南地区,出土石铲的遗址或地点,

已发现 60 多处。其中对扶绥县那淋屯、隆安县大龙潭遗址曾进行过试掘和发掘。大龙潭遗址的发掘面积达 800 余平方米,其文化遗存十分丰富,是一处典型遗址。钦州独料遗址发掘面积 324 平方米,发现灰沟、灰坑、柱洞等遗迹和石器、陶片、果核等大量遗物。大龙潭遗址共测得三个碳十四年代数据,分别为距今 6570±130 年、4750±100 年和 4735±120 年;第一个数据偏早,后两个数据可能比较接近实际。大龙潭文化遗存年代的下限,一般认为进入青铜时代。

大龙潭文化遗存全部是石器,个别遗址有极少量的陶器共存。其石器又以石铲的数量最多,斧、锛、犁、锄、凿、敲砸器、砺石等发现的很少。石铲样式繁多,制作精致、美观、规整,造型较为复杂,其中以小双肩者的数量最多。石铲大多通体磨光,其大小、厚薄、轻重,都存在较大的差异,以体型硕大者居多。有不少石铲扁薄易断、质地脆、刃缘厚钝,有的则为平刃,在生产上无实用价值。

钦州独料遗址出土有斧、锛、凿、锤、刀、锄、镰、矛、铲、犁、杵、磨盘、磨棒、镞等磨制石器和果核;大量农业生产工具和粮食加工工具的出现,反映出当时的经济生活已处在农业为主的阶段。

大龙潭文化的石铲、除散置于地层或杂乱叠压于灰坑中的外,其余石铲多整坑出土,有一定的排列形式,以刃部朝上的直立或斜立的组合为主,均为有意识摆置的。大龙潭文化中这种有一定排列组合的石铲,可能是原始社会晚期,某种与农业生产有关的祭祀遗迹。这种遗迹在桂南地区普遍发现,说明当时在桂南地区普遍存在与农业生产有关的祭祀活动。这也反映出当时的桂南地区,其经济生活已发展到以农业为主的阶段[14]。

2 资源县晓锦遗址的稻作农耕文化

晓锦遗址位于广西北部资源县晓锦村后龙山上,属于较为特殊的山坡遗址。发掘面积 346 平方米,确认为桂北新石器晚期原始文化,后期可能晚至商周时期。经碳十四测年结果,距今 5000～3200 年。

晓锦遗址发现的遗迹有灰坑、柱洞、排水沟、房基、陶窖等。据柱洞排列分布推测,可能是一种依山势而建的干栏式建筑;发现有半圆形地基及环绕它的排水沟,可能是房基;大量红烧土块可能是泥包草墙,或炉壁,与原始陶窖有关。

晓锦遗址的生产工具以石器为主,出土约 800 多件,大都磨制精细,种类繁多,有斧、锛、钺、凿、刀、矛、镞、网坠、镯、环、球、钻、锯、砺石等。其中发现过去所不见的新的石器加工工具,为研究石器制作工艺提供了新资料。

陶器绝大多数为夹砂陶,红陶为主,也有灰陶和个别白陶,还有零星彩绘陶。纹饰以绳纹为主,偶见刻划纹、弦纹、戳印纹、压印纹和镂孔。主要器形有罐、釜、碗、钵、盘、器座、支脚和纺轮。纺轮数量较多,有算珠形、乳凸形和圆饼形三种。

晓锦遗址发掘的最大收获是发现有炭化稻米,通过水洗法共选出炭化稻米 12000 多粒,其形状各异,品种较多,经初步鉴定是较原始的栽培粳稻,有少量籼稻。这是目前为止广西地区发现最早的一批史前稻作标本,不但年代较早,且数量大,对稻作农业的起源和稻作文化的传播研究有十分重要的意义[15]。

三、结语

1 从时间上看:岭南稻作农业文化肇始于 1 万年左右的新石器早期,并在新石器时代中、晚期继续存在;但是由于受气候、环境和地理条件等因素的影响或限制,岭南在史前并没有形成稻作文化区,稻作农业文化也没有发展起来。

2 从稻作文化(农业)遗址来看:广东和广西的遗址大多属于洞穴和贝丘遗址,因而在稻作遗

存、文化性质方面相似,,遗址地貌相同,年代也相近。

3 从稻作文化反映的农业经济类型来看:新石器时代早期,岭南(广东、广西)地区稻作的经济类型处在原始农业阶段,主要以渔猎、采集为主。新石器时代中期,岭南个别地区出现了像石峡文化那样以经营稻作农业为主,兼营渔猎的经济生活局面;并且锛、铲、镢等重要农业生产工具的大量出现,说明石峡文化时期岭南的某些地区已进入锄耕农业阶段。新石器晚期,在桂北地区则出现了像晓锦遗址那样发达的稻作农耕文化。

参考文献:

[1] 安金槐 .中国考古[M] .上海: 上海古籍出版社,1992:147 - 148 .
[2] 英德市博物馆等编 .英德史前考古报告[M] .广州:广东人民出版社, 1999 .
[3] 英德市博物馆等编 .中石器文化及有关问题研讨会论文集[C] .广州:广东人民出版社,1999 .
[4] 广东省博物馆等 .广东曲江石峡墓葬发掘简报[J] . 文物,1978,(7) .
[5] 杨式挺 . 谈谈石峡发现的栽培稻遗址[J] . 文物, 1978,(7) .
[6] 杨式挺 .石硖文化类型遗存的内涵分布及其与樊城堆文化的关系[A] .纪念马坝人化石发现三十周年文集[C] . 北京:文物出版社,1988 .
[7] 杨式挺 . 岭南文物考古论集[M] . 广州:广东省地图出版社,1998 .
[8] 杨式挺 . 广东新石器时代文化及相关问题的探讨[J] . 史前研究,1986,(1 - 2 合刊) .
[9] 杨式挺 . 建国以来广东新石器时代考古略述[J] . 学术研究, 1985,(5) .
[10] 向安强 . 五岭少数民族地区史前稻作文化 . 第五届中国少数民族科技史国际研讨会论文集[M] . 南宁:广西民族出版社, 2002 .
[11] 杨式挺 . 岭南文物考古论集[M] . 广州:广东省地图出版社,1998 年 .
[12] 蒋廷瑜 . 广西考古四十年概述[J] . 考古,1998,(11) .
[13] 南宁市博物馆等 . 广西邕宁县顶蛳山遗址的发掘[J] . 考古,1998,(11) .
[14] 广西壮族自治区文物工作队 . 广西隆安大龙潭新石器时代遗址发掘简报[J] . 考古,1982,(2) .
[15] 蒋廷瑜等 . 资源县晓锦遗址发现炭化稻米[J] . 中国文物报, 2000 - 03 - 15 .

An Analysis about South China pre-historical Paddy Agricultural Till Culture

XINAG An-qiang, LIU Gui-e

(*College of Humanities and Social Sciences*, *South China Agricultural University*, *Guangzhou* 510642, *China*)

Abstract: According to archaeological material, the writer makes a conclusion about pre-historical paddy agricultural till culture of South China . Trace to its source, this kind of culture might start at the beginning of New Stone Age, and develop slowly in this Age . Owing to the limitation of season, environment, geography, this culture did not exist and develop in a strong form . Therefore, there is no primary paddy agricultural till culture district in South China at pre-historical period .

Key Words: South China district; Pre-historical period; Paddy agricultural till culture