华南农业大学学报(社会科学版)
2006年第4期 JOURNAL OF SOUTH CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY No. 4 2006
(第5卷) (SOCIAL SCIENCE EDITION) (Vol. 5)

论现代荣辱观与和谐校园文化的建设

王安利

(仲恺农业技术学院, 广东 广州 510225)

摘 要: 以"八荣八耻"为主要内容的社会主义荣辱观,是建设和谐校园文化的重要指引,在价值取向、发展理念、促进手段等方面二者具有内在的统一性。新时期校园文化建设必须以现代荣辱观教育为导向,建设优良的校风、教风和学风;以现代荣辱观教育为动力,创造鲜明、自然、和谐的校园文化环境;以现代荣辱观教育为内涵,开展丰富多彩、健康向上的校园文化活动。

关键词: 八荣八耻; 荣辱观; 和谐;校园文化

中图分类号: G471 **文献标识码**: A **文章编号**:1672 - 0202(2006)04 - 0141 - 04

胡锦涛总书记代表党中央提出的"八荣八耻"荣辱观,是社会主义荣辱观的经典表述,它继承了中华民族优秀的传统美德,把握了当代中国社会的发展脉搏,具有强烈的感染力和指引力。树立现代荣辱观,对建设和谐校园文化具有重要指导价值。

一、现代荣辱观是校园文化建设的重要指引

荣辱观是人们对荣誉和耻辱的根本看法和基本态度,它集中反映了一个社会的价值导向与文明程度。"八荣八耻"现代荣辱观,生动体现了科学的世界观、正确的人生观与鲜明的价值观的内在统一。因此,树立现代荣辱观,对引导主体的道德实践、提高主体的道德素质、改进高校思想政治工作,从而构建和谐校园文化,促进人的全面发展,具有重要指导意义。

(一)现代荣辱观为增强主体的道德实践提供了价值标准

在大学校园,主体主要是指教学主体,包括教师和学生两部分。主体的道德实践是否得到增强,与这种道德实践的价值标准有很大关系。"八荣八耻"现代荣辱观,既褒扬了真、善、美,引导人们勤奋工作、积极进取,实现人生目标;又贬斥了假、丑、恶,明确了应该引以为耻、引以为戒的种种行为,敲响了防微杜渐的警钟,为构建和谐校园文化提供了正确的道德导向和价值准则。因此,建设和谐校园文化,一方面,要促进主体和谐,使现代荣辱观入眼、入脑、入心,融贯到教学主体的具体行动中去,变成实现理想与目标的价值指引,促进主体之间的协调发展。另一个方面,要通过主体的具体、生动的实践,倡导、发扬现代荣辱观的基本原则与精神实质,建设道德化人生,以此促进各项工作的顺利开展。

(二)现代荣辱观为提高主体的道德素质提供了精神力量

现代荣辱观是马克思主义荣辱观。这种先进的荣辱观,要求人们正确处理个人与他人、个人与集体、个人与国家、个人与社会等方面的利益关系。就校园文化建设而言,教学主体如何处理以上各个方面的利益关系,直接反映了主体思想道德素质水平的高低,从而也制约着主体的世界观、人生观、价值观、权利观、政绩观等方面。换言之,主体思想道德素质水平的高低,在很大程度上影

收稿日期:2006 - 09 - 10

作者简介:王安利(1950 -),男,河北人,仲恺农业技术学院党委书记,高级审计师,主要研究方向为高等教育、党建研究等.

响着人才培养的质量与水平,甚至影响到国家的长远前途与命运。现代荣辱观,是适合当代中国实际的道德准则,体现了最基本的价值取向,为主体的交往实践提供正当性、正义性、应当性的道德支撑,也为主体加强品德修养、提高道德素质、保持积极进取状态,提供了重要精神力量。

(三)现代荣辱观为促进思想政治工作提供了实践指引

思想政治工作是高校人文教育的重要任务之一。在当前,加强和改进思想政治工作,并取得预期教育效果,就特别需要树立和践行现代荣辱观。"八荣八耻"现代荣辱观,对全党全军和全国各族人民都提出了具有普适价值的道德要求,其中"以热爱祖国、服务人民为荣"、"以崇尚科学、辛勤劳动为荣"、"以团结互助、诚实守信为荣"、"以遵纪守法、艰苦奋斗为荣",这八个方面对建设和谐校园文化具有全面、科学的指引价值。具体说来,现代荣辱观的提出,对高校应该"培养什么样的人"以及在"培养这样的人"过程中应该坚持什么、反对什么,指明了切实的方向。因此,现代荣辱观为高校思想政治工作提供了实践指引,这种指引在于:一是坚持"三贴近"原则,积极引导学生树立荣辱意识,增强爱国主义、集体主义精神;二是坚持德育为先原则,增强全体师生的荣辱感,弘扬中华民族传统美德;三是通过学习、宣传、践行现代荣辱观,既提高主体的思想道德素质,增强奋发进取精神,又创新各项工作的机制体制,保证高质量培养人才,为社会输送更多品学兼优、德能相济、有益于社会主义事业的人才。

(四)现代荣辱观为促进人的全面发展指明了前进方向

不断促进人的全面发展,是马克思主义荣辱观的本质蕴涵,也是中国共产党人的崇高价值追求。而人的全面发展,不仅是在体力、智力和能力方面需要获得充分发展,而且在人格志趣、道德情操、精神境界等方面也应该取得更多进步与提升。树立和实践现代荣辱观,具有发挥启迪思想、陶冶情操、传授知识、鼓舞人心的重大作用。它从培养"全面发展的人"这一根本旨要与"为国家、民族的持续发展"这一战略高度出发,以思想道德建设为切入点,以培养"四有新人"为基本目标,切实加强大学生的世界观、人生观、价值观教育,使大学生具有坚定的理想信念、高尚的道德观念、先进的人文精神和敏锐的时代意识,不断促进人的全面发展。

二、树立现代荣辱观与建设和谐校园文化的内在关联

树立现代荣辱观和建设和谐校园文化具有内在的统一性。这种统一性主要表现在:两者价值取向的一致性、发展理念的契合性、促进手段的依存性等三个方面。

(一)价值取向的一致性

从理论认识上看,树立现代荣辱观和建设和谐校园文化存在一定区别,前者主要从道德建设上为人的发展提供思想指引,以利于加强和改进大学生思想政治教育;后者从环境建设上为人的发展创造良好条件,优化育才、成才的校园环境。从根本上看,两者的价值取向是一致的,都为了促进人的全面发展。具体说来,树立现代荣辱观,旨在引导大学生扬荣抑耻、明辨是非、区分善恶、体悟美丑,形成正确的荣辱观、是非观、善恶观、美丑观,从而坚持正确的行为导向,健全理性需求,促进人的全面发展。而建设和谐校园文化,主要在于提升以人为本的办学理念,弘扬科学、求实、进取精神,营造健康高雅、内涵丰富、活泼有序的文化氛围,为人的全面发展创造有利条件。

(二)发展理念的契合性

从发展理念上考察,现代荣辱观的提出与校园文化建设,两者都谋求建立和谐的关系、创造民主的氛围、培养进取的精神和达到道德的境界。实现这些目标,要求我们坚持解放思想、实事求是、与时俱进的思想原则,处理好继承与创新、发展与保护、做人与做事、德与能等方面的关系。现代荣辱观的提出,继承了我国传统文化的精髓,把中华民族传统伦理精神和当今社会的道德要求紧密结合,丰富、充实了荣辱观的本质内涵,是马克思主义荣辱观的新概括,也是对社会主义世界

观、价值观和人生观的合理发展。相应地,建设和谐校园文化,就要根据当今时代的发展变化,充分发挥高校作为社会主义新文化、新思想的策源地和发祥地,传承和创造先进文化的功能。既要弘扬中华民族优秀文化,包括我国传统的伦理思想与原则,以继承优良道德传统;又要结合现时代的道德要求,树立现代荣辱观,按照现代荣辱观的基本要求,进行理论和文化创新,建设和谐校园文化。

(三)促进手段的依存性

从促进人的全面发展的手段上看,树立现代荣辱观和建设和谐校园文化互相依存。一方面,树立现代荣辱观为建设和谐校园文化提供思想保证和精神支撑。现代荣辱观教育从促进人的全面发展的角度出发,提高人的道德素质,增强人的实践能力,引导人们树立正确的价值观念和高尚的道德情操,为校园文化的和谐发展提供价值导向和行为准则。另一方面,建设和谐校园文化是树立现代荣辱观的必然要求与具体表现。校园文化建设通过开展丰富多彩的校园文化活动,营造和谐的校园文化环境,使人们的思想道德素质得到增强,精神境界得到提升,从而为人们树立现代荣辱观提供良好的文化条件。

三、以现代荣辱观引领和谐校园文化建设

校园文化建设要以现代荣辱观为导向,以建设优良的校风、教风、学风为核心,以优化、美化校园文化环境为重点,以丰富多彩、健康向上的校园文化活动为载体,推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚,使学生在日常学习、生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染,在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操,促进自我全面发展和健康成长。

(一)以现代荣辱观教育为导向,建设优良的校风、教风和学风

校园文化是培养学生良好道德品质的重要载体,对学生形成正确的价值观具有潜移默化的作用。其中,校风、教风、学风是校园文化的重点,是一所学校精神面貌的集中反映。优良的校风、教风和学风对于育人具有强烈的导向激励作用、凝聚团结作用、规范约束作用,对生活在其中的人起着稳定的、持久的、深入的、潜移默化的影响。学校要以“八荣八耻”现代荣辱观教育为导向,努力建设体现社会主义文化特点、时代特征和学校特色的,对教职工具有凝聚作用、对学生具有陶冶作用、对社会具有规范作用的优良校风、教风和学风。

首先,建章立制,规范管理,培育优良校风。要在规范办学行为、继承优良传统的基础上,建立和完善学校的各项制度,依法治校,科学管理,激发师生员工的积极性和创造性,构建既稳定有序又充满活力、文明和谐的校园环境氛围,使优良的校风体现在师生之间、同学之间相互关怀和关心之中,体现在班级、团队组织的温暖和鼓励之中。

其次,加强教育,健全机制,培育优良教风。加强教师思想品德和学术道德教育,宣传师德建设先进典型,健全教师育人工作评价考核机制,形成热爱学生、为人师表、教书育人、钻研教法、不断探求的优良教风。

第三,积极引导,严格管理,培养优良学风。加强对学生的教育和引导,营造浓厚的比、学、赶、帮的氛围,建设勤奋努力、积极向上、认真诚信、充满兴趣、乐于探究的良好学风。

(二)以现代荣辱观教育为动力,创造鲜明、自然、和谐的校园文化环境

校园文化环境是校园文化的重要组成部分,是校园文化的基础。良好的校园环境象一部立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书,蕴含着对真、善、美的追求,润物细无声[1]。学校要以现代荣辱观教育为动力,突出高品味,注重管理和积累,不断优化校园自然、人文环境。

首先,要加强校园自然环境建设。校园自然环境建设要充分体现现代荣辱观的内容,以建设环境优美、功能齐全、文化氛围浓厚的校园环境为目标,校园布局力求整体风格一致,校内建筑、设

施实用美观,校容校貌优美幽静,充满勃勃生机,校园的美化、绿化别具匠心,通过细致的规划和布置来塑造校园的整体形象,营造精神饱满、健康向上的文化氛围,创造文明、高雅、舒适、优美的育人环境。

其次,要加强校园人文环境建设。学校的校训、校歌、校徽等设计要体现学校特点和教育理念。要写好校史、建好校史陈列室,通过资料和实物展示,生动形象地反映学校办学历程,激励大学生继承和弘扬学校优良传统。要通过张贴"八荣八耻"的标语,组织学生出墙报、板报,布置教室、走廊等活动以及利用广播、校报等载体,积极宣传现代荣辱观。要在校园网站开设现代荣辱观教育专题网页并开展形式多样的网络互动活动,推动形成积极的校园文化氛围。

(三)以现代荣辱观教育为内涵,开展丰富多彩、健康向上的校园文化活动

文化活动是校园文化的载体,是校园文化建设中最活跃、最丰富、最多样化的部分。学校要以现代荣辱观教育为内涵,精心设计和组织开展内容丰富、形式多样、吸引力强、调动学生主动参与的校园文化活动,弘扬主旋律,不断满足学生日益增长的精神文化需求。要把组织校园文化活动与现代荣辱观教育有机结合起来。组织好专题讨论,开好主题班会,开展知识竞赛,搞好主题实践活动,并根据学生的实际情况,举办青年志愿者活动、校园歌手大赛等活动,展示师生的精神风貌,要让大学生在自主参加各种校园文化活动的过程中,通过自己的看、听、讲、唱等创作和表演比赛活动,推动"八荣八耻"在校园里广泛传唱,使大学生在耳濡目染、潜移默化中受到以爱国主义、社会主义和民族精神教育为主要内容的现代荣辱观教育。

要积极开拓校园文化建设的新载体。要充分发挥学生社团,学生社区、学生公寓、网络虚拟群体等学生组织在校园文化建设中的重要作用,加强有效引导,形成浓厚的氛围,形成现代荣辱观教育的合力。

参考文献:

[1] 胡锦涛. 在省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班上的讲话[N]. 光明日报,2005-06-27(1).

Set Up the Modern Concept of What Honors and Shames Are and Build Harmonious Campus Culture

WANG An-li

(*Zhongkai University of Agriculture and Technology*, *Guangzhou* 510225, *China*)

Abstract: The socialistic concept of what honors and shames are, which is mainly based on "Eight Honors and Eight shames", is an important guide to building harmonious campus and the concept and building harmonious campus have an internal unity in value choices, developing sense, promoting means and other aspects. The cultural building of campus in the new period must be guided by the pedagogy of modern concept of what honors and shames, we must build good school spirit, teaching spirit and learning spirit; we must develop bright, natural and harmonious campus cultural circumstance with motive force of the modern of what honors and shames are, carry out some rich, colorful and sound campus cultural activities with the connotation of the education of the modern concept of what honors and shames are.

Key Words: "Eight Honors and Eight shames"; concept of honors and shames; harmonious campus; culture