华南农业大学学报(社会科学版)
2007年第2期 JOURNAL OF SOUTH CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY No. 2 2007
(第6卷) (SOCIAL SCIENCE EDITION) (Vol. 6)

青年流失对农村文化建设的消极影响

詹文理[1], 赖增李[2]

(1. 华南农业大学 党委宣传部, 广东 广州 510642; 2. 珠海市湾仔镇政府,广东 珠海 519000)

摘 要: 当前农村青壮年农民过度流失严重影响社会主义新农村建设,也成为农村文化建设的桎梏。必须改善农村的谋生环境和生活环境,对农村劳动力转移的适度性和合理性加以宏观的调控,这是繁荣农村文化的基础。

关键词: 青年流失;农村文化建设;文化观念

中图分类号: G127 **文献标识码:** A **文章编号:**1672-0202(2007)02-0123-05

对农村文化建设,许多学者、专家提出有益的探讨,政府也作了有一定成效的实践,比如,送文化下乡、加强农村文化基础设施建设、加强农村文化人才培养等等。这些工作都是具有积极意义的。但文化的发展受到诸多因素的影响,发展文化不能仅仅从文化着手,发展农村文化尤其如此。要让农村文化能够可持续地得到健康发展,必须重视农村青年大量流失问题,而解决农村青年大量流失问题根本的措施是要改善农村的谋生环境和生活环境。

一、农村青年流失现状

20世纪70年代末开始,我国成功地进行了农村经济体制改革,实行联产承包制的经营方式,农民生产积极性提高,农业生产得到较快增长,大批农民开始摆脱耕地的束缚。近年来,由于农业收益相对较低、地区间经济发展的不平衡,加上随着经济发展城市产生了较多的就业机会,农民特别是青年农民开始大规模地涌入城市,寻找发展机会,在工厂打工、自己经营小生意或者从事其他行业的工作。这已经成为当今中国经济、社会的一种突出现象。四川的一份资料表明,2004年全省有1490万农民外出务工;举家外出务工的农户达到200万户,占全省农户的10%。据专家估计,目前我国农民工近2.0亿,其中到乡以外的就业人数达1.02亿。这些农民大多是45岁以下的青壮年劳动力[1]。

另外,农村每年都有一批青年,通过努力读书考取大中专院校来改变自己命运。随着我国高等教育向大众化发展,高校不断扩招,越来越多农村青年有机会到城里念书。他们父母卖粮卖猪、节衣缩食培养出来的大学生,毕业后却由于城乡收入差别、劳动力市场二元分割、农村就业环境差、跳出农村万丈高的厌农观念以及高校教育观念等因素的影响,宁可在大城市打工,做一些与专业不对口或技术含量低的工作,也不愿回家乡,到基层工作。农村本来就缺少人才,但他们却离开了相对贫穷落后的家乡,为城市的发展服务。有人对此作了个形象的比喻:稀缺的农村人才被城市像抽水机抽水一样抽走了。

综合各种原因,许多经济欠发达的农村,青年农民流向城市的比例已经超过80%。这种现象

收稿日期:2006-12-23

基金项目:广东省软科学研究项目(2005B70101122)

作者简介:詹文理(1973-),男,汉族,广东饶平人,华南农业大学党委宣传部助理研究员,主要研究方向为中国近代文化与文学.

的出现有其极为积极的一面,它大大促进了城市经济的发展。农民工活跃在制造业、建筑业、第三产业等行业,解决了城镇经济发展与劳动力紧缺的矛盾,为城镇经济的繁荣和发展作出了重大贡献。农民通过进城打工,一定程度上增加了收入,提高了生活水平;农村生源大学生是农村青年中的佼佼者,他们毕业后留在城市,为城市的建设也做出了积极的贡献。

当前,经济欠发达地区的一些地方政府,没有千方百计发展当地经济,而是大力倡导所谓的"打工经济",把工作重点放在组织农民外出打工上。这种思路会产生短期的明显效益,但从长远角度来说,要真正建设和谐发展社会,建设社会主义新农村,发展农村文化,仅仅靠农民外出务工的路是走不远的。大量青壮年涌入城市,除了给城市在治安、交通、城市住宅、供水、供电、通讯、环境卫生、人口控制工作等诸多方面带来问题外,更重要的是,农村人力、人才资源的过分外流,导致农村人口老龄化问题相当突出,人口素质得不到明显提高,这将极大影响农村自身的可持续发展,也成为农村文化建设的桎梏。

二、农村青年大量流失对农村文化建设的影响

(一)影响农村文化建设的经济基础

农民大量进城对改善和提高农民生活有明显而快速的作用,但对农村经济的长远发展来说,其负面影响是不可低估的。第一,农业缺少足够的劳动力,全国农村不少地方出现土地抛荒、粗放经营的现象;第二,造成农业劳动力素质低下,不利于我国农业由传统向现代化的转变。中国第一产业劳动力素质本来就底,现在大量青年农民弃农入城,致使农业人口中老人、妇女、儿童和文盲半文盲聚集。由于农村人才的大量流失,农业结构调整难以进行,农业科技推广的难度加大。现有适合农村应用的科技成果有70%左右在农村推广不了,科学技术进步因素对农业增产的贡献率只占30%左右,而发达国家的这一比率一般都在60% -80%。这势必会导致我国农业产业化程度不高,进而影响我国农业的现代化进程。

另外,农村中有一批人,文化素质较高,具有前瞻意识和市场意识,且富有吃苦耐劳、奋力拼博、勇于探索的精神。有的身怀技术,是某一行业的行家里手。本来这些人应该成为农村经济发展的"领头雁"和"助推器",成为农村致富脱贫的带头人,但一旦有机会,他们更多的是选择离开农村。有的甚至在农村赚了一些钱之后,到城市卖房定居,人走了,资金也跟着外流。

当下,国家加强农村的民主建设,推进村民自治,选举产生村委会,让农民兄弟选举出能够带领大家致富的村官,这对农村的发展大有好处。但很多有能力,德才兼备的青壮年外出寻找机会去了,在加上村干部待遇过低、农村宗族势力的影响等因素,其实农民可选择人并不是很多。即便选出了素质较高的村委会主任,也很难拉起一支有战斗力的队伍。我们不得不承认,对广大农村,尤其是经济欠发达地区来说,农村干部素质跟不上形势发展的需要,整体文化素质较低,平均年龄较大,无法较好地带领全村发展经济。

(二)导致农村文化建设青年主体缺失

农民是社会主义新农村建设中的主体,也是农村文化建设的主体,农村文化建设必须紧紧地依靠农民。确保农民在文化建设中的主力军地位,是农村文化建设能否成功的关键。青壮年是促进农村文化建设和发展的重要力量,也是享受农村文化建设和发展成果的重要群体。但是,大批青壮年劳动力转移到城市,致使农村文化建设的主体缺失。

首先,青壮年的缺失,使农村文化建设缺少富有生机的基础和强大的推动力。应该说,青壮年农民是推动农村文化建设主体中的主体,他们富有活力,对文化活动的需求和热情比老年人高,他们参与文化活动的能力高,也更容易接受先进的文化观念和新鲜的文化形式。

其次，由于青年的外出，现在的农村文化建设人才队伍缺少新鲜血液的输入，后继乏人。原来对民间艺术感兴趣、有感情、并且做出一定成果的老同志已经到退休的年纪。文化素质高的年轻人除了一小部分留在政府机关和学校工作外，基本选择外出，而不愿意留在农村从事待遇偏低的农村文化事业。即使有年轻人参与到其中来，学历也偏低，知识结构不能适应要求，专业基础知识薄弱，精力、感情的投入也不到位。在农村，很多传统的文化形式已经逐渐消失，其中重要的原因是缺少创新，一成不变的形式难以吸引人的兴趣。民间艺术继承乏人，创新更加缺少人才。

文化人才队伍是文化建设事业的主力军，繁荣农村文化生活、发展农村文化事业与文化产业离不开一支业务精、素质高的文化队伍。虽然近年来许多地方采取了一些措施加强基层文化建设，丰富群众的精神生活，但是，农村文化人才队伍薄弱，且严重老化，已成为制约基层文化发展的一大桎梏。要积极挖掘和弘扬农村民俗文化、乡土文化的潜力和优势，从根本上改变这种状况，就要发挥农村青年参与文化建设的积极性、主动性和创造力，就要培养一支素质高、兴趣浓、有干劲，能创新的文化建设青年主力军，而农村青壮年的大量外出使这项工作难以开展。

此外，青壮年的主体缺失使农村文化活动人力不足。笔者在广东东北部农村调查发现，以往在春节时活跃于各个村子的舞狮、舞龙、舞鹤、武术、杂技、潮剧、汉剧、采茶歌等文化表演活动已经很难再见到，甚至连露天电影也很少。究其原因，除了这些传统文化形式缺乏创新，对不少人失去了吸引力之外，另一个重要原因就是缺少青年人的参与，人力不足。现在大部分年轻人外出，过年也有很大一部分没有回来，回来的一般也不会超过三、五天，忙着与家人团聚、走亲访友，没时间也没心情去参与文化活动。再加上年轻人受市场经济的观念影响，认为参加文化活动不能给自己带来多少经济收益，不如把时间、精力用来干点别的事情。缺少年轻人的参与，很多文化活动的举办人力不足，无法开展。正如一位舞狮队的组织者说的，找一个身强力壮的年轻人来舞狮头不容易。

(三) 影响农村文化观念的更新

大部分农村青年外出谋生，从表面看，这些人回到村里，会给农村带回城里新的文化观念。但实际上，多数人只是过年过节回家作短暂的逗留，有的因为太忙或者车费太贵，几年都没回过农村，很难说对农村文化有实际意义的影响。况且，农村青年到城里务工，多是作为边缘化的特殊群体而工作和生活着的，大部分在工作、生活环境不是太好的工厂、工地、甚至野外工作，平日拼命干活，往往很少外出，是城市文化的局外人，难以享用城市中的文化设施和休闲场所，所接触的事物、观念很难说能代表城市的先进文明。观看色情、暴力、恐怖影碟，参与酗酒、赌博等活动，往往成为其主要消遣方式。即便接触了较为进步的文化，由于自身的受教育状况、鉴别能力等因素的影响，再加上缺乏必要的引导，也难以领会到城市文化的精神实质，反而出现画虎不成反类犬的现象。

无庸讳言，一些农村青年外出主要不是出于经济和干事业的需要，而是盲目追求城市的各种“高享受”、“高消费”，他们羡慕的是城市生活的灯红酒绿，抛弃的是自己身上可贵的质朴和勤劳。据调查，不少农村青年在广州、深圳等地不是进工厂打工，而是从事在小商店摆赌博游戏机、卖假发票、甚至是骗取国家出口退税等违法乱纪的活动。部分女青年则在某些色情场所为人提供色情服务[2]。他们对城市的稳定是一种威胁，对农村的民风更是产生极为不良的影响。最明显的是：让很多人觉得，辛辛苦苦、老老实实种田或者打工赚不到多少钱，要投机取巧，胆大妄为才能过上好日子；同时也让不少家长和中学生觉得，读不读书无所谓，没有读书照常赚钱，日子还比你过得好。

随着外出务工人员的增加，全国农村出现 1000 万的所谓的“留守儿童”，这些因父母外出打工而留守家中的农村小孩，在学业、道德品质、心理健康、生活习惯等诸多方面上出现不小的问题。一些研究人员惊呼“留守儿童”是将要垮掉的一代。虽然 2004 年始中央政府就开始重视这个问

题,但远没得到解决。“留守儿童”的问题之一是他们普遍接受的是“隔代抚养”、“隔代教育”,就是说小孩由爷爷、奶奶、外公、外婆代替外出父母照看。老人长时间生活在农村,受到农村传统意识影响较深,如宗族观念、迷信思想、重男轻女意识、小农意识等在上了年纪的人中有较牢固的根基,其思想固定化、行为模式化,喜静恶动;小孩模仿能力极强,由老人带小孩,老人和小孩朝夕相处,耳濡目染,对小孩的思想观念的形成也会产生一定的负面影响,这直接影响到下一代农民的素质,对农村文化观念的更新产生不利影响[3]。

尤为值得一提的是,外流人口中,包括了青壮年党员。一位村支书向笔者感叹说:“过支部生活,到会党员能有一半就不错了,来的多是上了年纪的党员。打电话通知开会,都说在外地”。党和政府的大政方针需要基层党组织和党员的领会和宣传,才能在广大农民中得到理解、支持和贯彻。大量农村党员无法过正常的组织生活,农村基层党组织涣散,无法很好发挥先锋表率和战斗堡垒作用。

由于青年人的缺席和党的农村基层组织参与、引导乏力,农村文化活动多由老年人组织、参与,活动往往缺少新鲜内容和时代气息,多是传统节目,而且很多与迷信活动有着密切关系。2006年春节前回乡下,听说村里一帮老人请来了潮剧团,演出三天三夜潮剧给村里娘娘庙的菩萨看。笔者到现场观看,演出地点在村里娘娘庙前面的空地上,庙里善男信女求签膜拜、香火旺盛;庙外唱腔优美、人头攒动。据了解,农村自发组织的演出活动,很多是和求神拜佛相关的。这样的演出,有丰富农民生活的实际意义外,其宣扬迷信的影响也是相当明显的。出现这种现象一方面与缺少正切的引导有关;另一方面与年轻人在农村文化建设中缺失密切相关。

三、解决农村青年大量流失问题,繁荣农村文化

建设社会主义新农村,发展农村文化,要对农业剩余劳动力的转移的流速、流量上进行宏观的调节,保证转移的适度性、合理性。要让一大部分农民,尤其是青壮年农民能够在农村安居乐业。这是繁荣农村文化的基础。为此,需要做好两项基础性的工作:改善农村的谋生环境和改善农村的生活环境。

(一)改善农村的谋生环境

2005年,城乡居民人均收入比例高达3.22:1,差距进一步扩大。所以不少人认为,解决中国城乡居民之间悬殊的收入差距是吸引人才和农村青年留在农村的关键。但这并不是问题的根本所在。大部分农民工在城市的收入也不高,而且生活费用远比农村高。对大部分农民来说,到城里务工,主要原因不在于城市收入高,而是农村缺少谋生的门路。只要有能够维持日常生活收入的工作可以做,很大一部分农民是不会背井离乡到异地打工的。要让一大批年富力强、综合素质较高的农民留在农村,为建设社会主义新农村作贡献,改善农村的谋生环境才是关键。

为此,国家要加大对农村基础设施的投入,推动农业产业化、市场化,扶持农村个体、民营企业的发展,大力调整农村产业结构,鼓励农民在农村发展种植业以外的行业,千方百计为农民增加收入创造机会,让农民在农村有自己的谋生门路,让农村经济逐步发展壮大起来。另外,要按照市场经济规律创造农村吸引人才的良好条件,让各类人才认识到在广阔的农村照样可以创业、照样可以实现自己的人生价值。让农村人才用得起、留得住、而且能带领群众逐步致富。

要继续重视文化设施的建设、文化人才的培养等文化建设等工作。农村缺少谋生门路导致青壮年农民过度流失,而这又让农村文化主体缺失。更为根本的是,农村经济如果得不到发展,农村文化建设的基础就不劳,要真正建设社会主义新农村文化只能是一个良好愿望,奢谈文化建设如何重要也是无法解决实际问题的。所以,改善农村的谋生、发展环境,促进农村经济的发展壮大,

是为农村文化建设打造坚实的基础，建筑起飞的平台，是为农村文化发展创造造血的功能。

(二)改善农村的生活环境

农村的生活环境与城市有巨大的区别也是农民兄弟向往城市的一个重要原因。这里的生活环境包括卫生、医疗、交通等关乎日常生活的基本条件。当前，不管从发展农村经济出发，还是从建设农村文化出发，都必须大力改善农村生活环境。

以农村卫生条件为例，由于观念、设施、经济条件等原因，许多农村的生活卫生条件是相当差的。污水横流、臭气熏天、蚊蝇飞舞的现象不少见。正如《全国生态环境建设规划》所言：目前，全国农村贫困人口 90% 以上生活在生态环境比较恶劣的地区。保护和改善农村生活环境，是农民的迫切需要。因此，逐步实现村庄道路硬化，搞好饮用水卫生，建立卫生厕所，推广以沼气为主的农村清洁能源，安装路灯，建立垃圾、污水处理系统，改善房屋采光和通风条件，提高生活区绿化覆盖率等内容的环境建设，使得村容村貌得到改观有着相当重要的意义。

改善农村生活环境，不仅仅是留住农村青年，促进农村经济发展的一项有力措施，其本身就是最基础的，能够让最多农民兄弟得到实惠的农村文化建设。这在韩国的新村运动中已经得到有力的证明。营造良好的环境，是提高一个地区文明程度，推动一个地区建设和发展的重要条件。环境可以塑造人，环境可以陶冶人，环境可以影响人，环境可以给一个地区创造良好的发展资源。农村文化建设中，改善农村生活环境远比兴建文化广场，或送几场演出、几场讲座下乡来得迫切。它是看得见、摸得着的东西，它最贴近农民生活，它的建设最能调动农民的积极性。当然，改善农村生活环境需要大笔资金，需要农民兄弟充分发挥主人翁的精神，它是个系统的工程，比搞几场演出，成立几个文化阵地复杂得多，并且需要一个过程。但是，我们必须重视起来，从改变农村面貌着手，给农村做点更为切合实际的文化建设工作。

参考文献：

[1] 刘维佳. 中国农民工问题调查[J]. 数据，2006，(2)：13－15.
[2] 崔会如. 200 名进城农民犯罪调查与分析[J]. 杭州商学院学报，2004，(1) 36－42.
[3] 段成荣，周福林. 我国留守儿童状况研究[J]. 人口研究，2005，(1)：29－36.

Developing Country Cultures Need Attach Importance to the Outgoingness of Young Peasantry

ZHAN Wen-li, LAI Zeng-li

(1. *The Publicizing Branch of the Party Commitfee SCAU, Guangzhou* 510642, *China*;
2. *The Cunty Government Offize of Wanzai, Zhuhai, Zhuhai* 5109000, *China*)

Abstract: Along with the developing of Chinese economy, more and more young people of rural population go to the big cities to make a living. And too much young peasantry leave their hometown would prevent progress or country cultures. It's time to adjust rural exodus. For that, we must provide more Job opportunities to peasantry and improve the condition of living.

Key Words: the outgoingness of young peasantry; the development of country cultures; conception of cultures; the main part of developing country