华南农业大学学报(社会科学版)
2007年第4期 JOURNAL OF SOUTH CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY No. 4 2007
(第6卷) (SOCIAL SCIENCE EDITION) (Vol. 6)

广东与东北都市婚俗调查比较

韩 冷

(广东省社会科学院《广东社会科学》编辑部,广东 广州 510610)

摘 要:在社会互动和文化交流中,南北的婚姻文化相互影响,从而使婚俗发生一定程度的变化与趋同。传统陋俗被抛弃。吉祥物和禁忌仍然存在。作为一种文化现象的婚俗,它仍然承担着扩大家族社会关系的功能。婚俗还是原始性与实用性相统一的文化模式。亲友贺婚的风俗一直延续至今。东北和广东的婚俗除了一些细节的差别外,茶和酒分别扮演了不同的角色。南方的婚礼体现了礼尚往来的风俗,而北方的婚礼则有敛财的倾向。

关键词:广东;东北;婚俗;比较

中图分类号:C913.13 **文献标识码**:A **文章编号**:1672-0202(2007)04-0084-05

婚嫁是一个永不衰老的话题。“男大当婚,女人当嫁”,结婚在我国被视为人生的大事,极为重视和隆重。婚姻是构成家族、产生亲族的基础,是社会生活中至关重要的内容,研究不同时代、不同地域的婚俗,对深入了解历史与社会有着重要的作用。尤其是当下的中国处于社会的转型期,社会生活的方方面面均呈现出与以往不同的特点。

中国自古形成了一套传统的婚俗规例,有所谓的“下茶”、“合茶”、“定茶”、“纳彩”、“问名”、“纳吉”、”纳微”、“请期”、“迎亲”等“三茶六礼”形式。随着时代的前进,社会的发展,不少纷繁的旧例被遗弃,在革新。然而观念的变化总滞后于社会的变化,习俗的变化不会在一朝一夕发生。处于变化的过渡中,新旧习俗并行不悖是很常见的事。笔者通过将东北婚礼与广东婚礼进行比较,从而试图区别出南北婚俗的差异,并总结出当下都市人对传统婚俗的继承与扬弃。

一

不论南北方,婚礼当天新娘都是全场的焦点,美丽的新娘会倾倒所有的来宾。因此,婚礼当天早上新娘都要去化妆,有的是去影楼,有的是请化妆师到家里来。在广东新娘要由“姐妹”陪同去化妆。婚礼当天新娘要悉心打扮一番是中国古以有之的传统。

在广东新人主要由姐妹团和兄弟团陪伴,姐妹团和兄弟团的成员分别为六个人,另外还分别有一名伴郎和伴娘。他们由新郎和新娘的好友组成,其基本职责是陪伴羞涩的新郎和新娘应付婚礼全过程可能出现的各种情况。首先,新郎的“兄弟”负责装扮花车,把鲜花、丝带、彩球装扮在轿车上,车前盖上矗立一男一女两个布娃娃。吉时一到,新郎便领着迎亲队伍去接新娘。在北方新郎家来娶亲的人数是有规定的,大多在十几人,而且人数必须是单数,这样娶回新娘就成了双数。在北方的迎亲队伍中还有专门给新娘提婚纱的童男和童女。

不论南方和北方对婚礼日期的选择都很重视,一般是请算命先生择日。现在有的人通过看日历而定日期,目的都是祈求讨个吉祥日子。但是在广东还要算出新人的吉时,新郎要在吉时之内

收稿日期:2007-06-25

作者简介:韩 冷(1977—),女,辽宁鞍山人,广东省社会科学院《广东社会科学》编辑部编辑,主要研究方向为现当代文学.

将新娘接回家。如果吉时是在上午11:00到下午2:00之间,那么接亲队伍要在11点之后出发,在下午2点之前到达女方的家里才可以。东北的习俗则不同,谁的新娘接到婆家早,谁就是得头彩,特别是好日子结婚的多,更要抢这个彩头了。那意思就是娶亲要越早越好。过日子和别人家相比也能争个先。

新郎到达女方家的门前,新娘的"姐妹"会严守层层大门,不让新郎轻易见到新娘,而且与新郎及其"兄弟"唇枪舌战,索取"利市",俗称"姐妹钱",一般红包的价值都在1元到10元之间,通常每个姐妹都要接5到6个红包才肯放行。为新郎出的考题种类繁多,因各个婚礼而异。有的婚礼分为文考和武考两部分,体现了现代人对男性文武兼备的男性形象的新的审美追求,打破了传统中国人"尚文轻武"的审美标准。文考主要是诗歌对句,一般都是与有情人终成眷属的涵义有关的家喻户晓的著名诗句。所谓武考是女方家在室内置一个篮框,让新郎在一米五左右的距离投篮。这个武考不具有一定的普遍性。接着新郎要猜新娘在哪个房间。新娘坐在自家床上。床上要铺一双崭新的被,有的还要在被子里放一把贴着红纸的斧子,新娘坐在上面称为"坐福",寓意新娘无论婚前还是婚后都稳坐在福堆里。进了新娘所在的房间后,新郎要给新娘戴戒子。新郎还要找到新娘的鞋子。

在东北新娘家人也要紧紧地把门拽住。给了红包,还必须要听到新郎大声地喊"爸、妈,开门"才能打开,此时新婚热闹的气氛就拉开序幕了。娘家人会戏闹一下新郎,嫌他声音小啊,嫌他红包少啊等等。一般在北方不是在这个时候给新娘子戴戒指。

中国传统的婚俗是新娘在结婚的时候必须穿红鞋,才能讨个吉利。但是随着西式婚纱的引进,在西方的婚礼中都是白色婚纱配白色鞋子,而且对于现代女性来说红鞋在今后的生活中使用率不是很高,所以现在会有很多新娘子脚穿白色的鞋结婚。在婚宴上穿旗袍或礼服的时候再换红色的鞋。在南方和北方的婚礼中,都有藏新娘鞋的举动。并且找到鞋后要由新郎亲自给新娘穿上。在中国传统婚俗中,鞋是一种吉祥物,这是由于鞋子成双成对,且"鞋"和"偕"的同音而产生的象征意义。有人将鞋作为婚礼赠品,作为出嫁必备品,为新婚贺礼。有人指出,鞋本身在婚礼中表达了妇女顺从丈夫的意思。同时,鞋在传统的生殖符号中是女性子宫的象征,因此,新郎给新娘穿鞋的举动就是一个生殖的隐喻,有祈求多子多福的愿望[1]。在北方新娘子的脚是不能着地的,要由新郎将其抱到花车上。据说是媳妇过来就不能带外面的土,只能踩婆婆家的土。而在南方就没有这个说法,新娘在伴娘红伞的遮掩下走出娘家。在北方也有打红伞的做法。伞在我国南方各民族的旧婚俗中有四个作用:"伞为媒";用作嫁妆;避邪祈福,增添喜庆气氛;"积阴德"[2]。南北方打伞的婚俗不尽相同,它们都表达了对婚姻的期望和祝福之情。在辽宁的一些地方还要用红纸将新娘家周围地上的井盖蒙上,以避邪之用。新娘子的手里还要带两个红盆,一个放梳子、镜子、皂盒、化妆品之类;另一个放花生、大枣之类的干果。还要用红色的布包起来,名为聚宝盆。一般新娘子手里拿一个盆,车上放一个盆。

在整个迎娶新娘的过程中,广东的新郎都不是独自面对困难,而是在兄弟团的帮助之下,解答一个个难题,最终将新娘子带出女方的家门。无论在广东还是在东北,新娘子的父母都不能送亲。伴郎和伴娘与新人一同坐到花车里。车队到本地寓意吉祥的道路上(如广州吉祥路、长寿路、盘福路等)巡游,并请专业人士随行拍摄婚礼活动的全过程,制作成DVD留念。广州的交通是比较紧张的,而且执法严格,所以与现行的婚礼规则有些冲突,婚礼车队为了免被交警拍照,往往用写有吉祥如意,百年好合等吉祥语的红条幅蒙住车牌。广东人的说法车队最好不要被截断,一般来说其他车辆都会尽量避让车队,警察也不会找车队的麻烦,还有不走回头路的说法,婚车要在一些不能转弯的路上转弯,这样就会违反交通规则,一般来说警察都会睁一只眼闭一只眼。迎亲车队少

则两三辆多则数十辆。在北方也会有庞大的车队,和摄像师拍摄,但是都是直接前往新郎家里,不去绕路。

在广东迎亲和送亲的人都要到新房里拿一份红包,叫做利市钱,大概为二十元。新娘进门的时候还要跨火盆。据说,“跨过火盆的新娘从此无灾无祸”。

新房的床上摆放着喜字、枣、花生、桂圆,象征着早生贵子的意思。在东北除了这些干果,在床上通常要用崭新的伍角钱或者一元钱的硬币摆出一个双喜字的图案。很早东北就有将硬币散放在柜子上、被子上或柜子里的习俗,取富在箱柜的意思。现在摆喜字的做法可能是改良的结果。在广东新房里还摆放着一对老椰子,这是男方家准备的,如新郎或新郎父母不全,则一对已足,现在基本就是用一对表示一下。利用“爷”、“椰”谐音喻有爷有子之意。女方的嫁妆有筷子一双、碗两个(用红绳捆好),称子孙筷及子孙碗,寓意早生贵子。筷子与“快快生子”谐音,所以被赋予了繁衍子嗣的象征意义[3]。房间里还放有剪刀、尺、银包、裤带、片糖、茶叶、茶具、柏树枝、莲子、红绿豆、龙眼干和利市等,预示着他们将开始新的生活,并且生活甜蜜长久。房间的四角各有两条用红布绑住的带叶子的甘蔗,取其节节高的意思。不论南方还是北方通常这个时候大家都要欣赏新人的婚纱照,新人的婚纱照基本上分为婚纱装和唐装两部分,婚纱照通常都放在婚床上。

广东人的习惯一般是在晚上请朋友吃饭,婚宴在晚上举行,姐妹团要陪新娘和新郎站在门口迎接亲友,亲友来参加婚宴都要带红包,在门口设有签到处,负责人会将今天婚宴均摊在每个人身上的钱留下,把剩下的钱同样装在红包里返还给亲友。广东人有返还礼金和礼品的习惯,结婚前男方给女方的聘礼女方家也要返还一部分。大概广东有礼尚往来的风俗。这是与北方婚俗中截然不同的地方。“婚姻”原为“昏因”,“昏”即现在黄昏的“昏”。《礼记·昏义》曰:“娶妻之礼,以昏为期”,“婿以昏而来,则妻因之而去也。”婚礼成为在黄昏开始的仪式行为[4]。在古代中国人是比较喜欢在晚上举行结婚庆典的。广东人仍然延续了这一传统。

在东北举行婚宴的饭店门前就要装饰一新,一般是有一个有着巨大的龙凤或者双喜字的充气拱门立在门前,上面写着是××先生和××小姐的婚礼。还会有许多彩色的气球作为装饰。北方比较流行在新人敬烟酒的时候收来宾的红包,也有在正门口设有帐房的,帐房先生负责记录来宾红包的数额。

南北方的婚礼仪式大同小异,主持人介绍新人,新人叩拜父母,交换信物。一般来说新人在典礼上再次戴的仍是同一枚戒指。原先戴戒指的行为是老传统,而后面在典礼上戴戒指的举动则是新传统。最后还有新人切蛋糕,倒香槟酒等活动,后面的仪式是由于广东地处香港近邻而欧化的结果。北方的基本程序为,主婚人宣读结婚证书,双方父母及单位领导送祝福,交换信物,新人宣誓,新人喝交杯酒等。

在喜筵前南北方都一样,通常新人要为亲友准备一些喜糖和瓜子等小食。典礼过后饭店才开始上菜。在广东如是初婚,必有“烧乳猪”这道菜;还有红枣莲子汤,取“早生贵子”之意,有甜汤甜糕,取新婚甜蜜之意。婚宴后,主家还会向来宾回赠“利市”红包。北方则要有四喜丸子这道菜,四喜是指:“富”、“寿”、“禄”、“禧”,而丸子是代表团团圆圆。

在广东是先敬酒再敬茶。新郎要在兄弟团的陪同下向各位亲友敬酒,兄弟团斟酒,由于广东人不胜酒力所以多用红酒,点到为止并不豪饮。广东新娘要在姐妹的陪伴下向亲友献“心抱”(即媳妇)茶。姐妹团负责斟茶。同时敬茶前姐妹团要先齐声喊道:“喝杯媳妇茶,富贵又荣华。”凡是已婚的亲友喝茶后都要给新娘一个红包,一般来说里面装着一元或两元钱。东北则先由新郎和新娘给亲友敬烟酒,再由双方父母向亲友敬酒。从烟酒的档次上就可以看出举行婚礼家的排场。新郎敬烟,新娘点火。必须用两根火柴,且一次点成,取好事成双的意思。由于现代人喜欢健康生

活,不吸烟和不饮酒。所以有的新人也改为向亲友送小礼物,有玫瑰花、中国结,甚至还有彩票呢。

婚宴结束后将亲友送出饭店就可以了。在东北婚宴过后新娘晚上还要和婆家人一起吃团圆饭。

二

通过对比分析可以发现,南北婚俗有相同的地方,也有很多不同之处。而这些不同之处都有其民族文化根源。通过对这些差异的分析,我们能更深入地了解两种不同的文化。南北婚俗的趋同和相互影响主要体现在如下几个方面:

首先,传统婚姻中的男尊女卑、妇从夫居、一夫多女、贞节观念、买卖婚姻、“父母之命,媒妁之言”、“男主外、女主内”等陋俗早已被抛弃。其次,婚姻仍然承担着:规范人类婚姻行为、增强民族内聚力、扩大家族的社会关系等功能。另外,婚俗是集体性和个体性相统一的文化事象。每一个地域的婚俗文化都是通过个体的婚姻形式来代代传承的。

婚俗文化具有一定的异族性,某一种民族的婚俗在多种社会因素的作用下,在社会互动和文化交流中,往往会接收外来婚姻文化的影响,从而使婚俗发生一定程度的变化与趋同。就如,南北地理位置相距甚远,但是其婚俗文化却有一些相同的地方。南北婚俗的基本程序是相似的,只是在具体的细节上有着明显的差异。在新娘着装上基本上有白色的婚纱和红色的旗袍两种,新娘都比较注重婚礼当天的彩妆和衣饰。结婚都要选择良辰吉日。结婚当天新郎都要率领亲友团去接亲。都有花车和车队。通常娘家都要设置一些障碍,让新郎不是非常顺利地迎娶新娘。接到夫家后就是婚礼喜筵,同时还要收红包。北方的婚俗与中国传统的婚俗更为接近,从汉代儒家婚俗中的的“六礼”传入东北,至晚清时期仍然保持着“六礼”形态,这是儒家文化生命力的表现[5]。

南北婚礼中都保留有一定的吉祥物和禁忌。南北婚礼中都要用到红鞋、红伞等吉祥物。婚礼中枣、花生、桂圆、瓜子组合成为必备的喜宴物品,谐音“早生贵子”。栗子与“立子”谐音,是求子的吉祥物,与石榴、花生、瓜子、枣组合常用在新婚桌上或帷帐中或新妇怀中,以求多子多福[6]。结婚的家里都要贴红双喜字等。同时也有一些禁忌延续了下来。如忌于鬼月完婚,即农历七月。在东北等地新婚夜前夕,准新郎忌一个人独睡新床,可找一位大生肖(如肖龙者)及未成年的男童陪睡。在广东如果迎娶途中,遇到另一迎娶车队,叫“喜冲喜”,会抵消彼此的福份[7]。

婚俗还是原始性与实用性相统一的文化模式。传统婚俗文化中的一些禁忌和吉祥物历经数千代仍然流传下来,但是新人都会根据自己和当地的实际情况做一些修正和改变,比如在中国汉代曾经婚礼的奢靡之风很盛[8],以后历代也都有婚礼奢靡之风再起的时候,但是当下的一些新人则提倡举行一些比较经济节俭的“素婚”。再如,原初的婚礼是在晚上举行的,但是东北地广人稀,村庄之间的距离都很远,如果是晚上举行婚礼,那么亲友都要在夜间赶路回家,这样很不安全,特别是在近代之前,东北的山林中还经常有野兽出没,所以东北的婚礼多改在白天举行。因此,也可以说,婚俗是传承性和变异性相统一的文化体系。

南北方都有亲友贺婚的风俗。贺婚习俗始于何时尚有争议,但早自《诗经》时代就有了贺婚,这是不争的事实。亲友都要带礼物和红包前来恭贺新禧。

中华民族具有相似的认知能力、思维过程及一些共享的社会经验。然而,受各自的文化价值观念、信仰、历史传统、生存环境、生活经历、习俗等因素的影响,南北方婚俗存在不同程度的差异。东北和广东的婚俗不同的地方比较多,除了一些细小的差别外,南北婚俗中茶和酒分别扮演了不同的角色。自古以来茶礼茶仪在南方的婚俗中就扮演了重要的角色。旧时将整个婚姻礼仪总称为“三茶六礼”。茶在民间婚俗中历来是“纯洁、坚定、多子多福”的象征。古人认为,茶树只

能以种子萌芽成株,而不能移植,故历代都将茶视为“至性不移”的象征。因茶性最洁,可示爱情“冰清玉洁”;茶树多籽,可象征子孙“绵延繁盛”;茶树又四季常青,又寓意爱情“永世常青”。故世代流传民间男女订婚,要以茶为礼,茶礼成为了男女之间确立婚姻关系的重要形式。在湖南、江浙、广东、云南等地,在婚礼的过程中都要向父母、媒人、亲友们敬茶[9]。而北方的婚俗中有喝喜酒的说法,所以婚礼主要是以饮酒为主,并且为了表明好客,主人还要备好酒来待客。

总之,婚俗在社会系统中具有非常重要的社会功能。从社会学角度分析,它不仅是人类婚姻行为不可缺少的实用文化,而且对整个人类社会的协调发展具有不可小视的社会价值。人类存在,婚俗就不会死亡,婚俗活着,相应的文化基因就不会断裂。虽然形式和规则会有所流变,但是人类的非物质文化遗产始终会与人类社会共同成长。

参考文献:

[1] 洪之渊. 先秦婚俗中的履屣[J]. 毕节学院学报,2006,(1):90-91.
[2] 刘文俊. 伞在我国南方各民族旧婚俗中的作用[J]. 广西师范大学学报,2006,(2):23.
[3] 向柏松. 中国传统吉祥物的文化象征意义. 中南民族学院学报,1999,(3):41.
[4] 江 林.《太平广记》中所见唐代婚礼、婚俗略考[J]. 湖南大学学报,2002,(4):22.
[5] 范文彬. 论儒家文化对东北婚俗的影响[J]. 吉林师范大学学报,2006,(3):23.
[6] 张道升. 试析汉字婚俗现象[J]. 安徽电气工程职业技术学院学报,2005,(2):117.
[7] 新婚资讯网. 新婚禁忌知多少[EB/OL]. (2005-12-27)http://www.120online.org/amenity/2005-12-27/content.1135696571d144258.html.
[8] 周 宇. 从《甲渠言部吏毋嫁娶过令者》文书看汉代社会中的婚俗奢靡问题[J]. 中国社会经济史研究,2002,(4):23.
[9] 黎小萍,陈华玲. 茶礼与婚俗[J]. 茶业通报,2001,(4):45.

Marriage Comparison between Guangdong and the Northeastern cities

HAN Leng
(*Guangdong Acaemy of Social Science*, *Guangzhou* 510610, *China*)

Abstract: In social interaction and cultural exchange, the North-South marriage cultural has interactied and affected the marriage customs. Bad traditional practices were abandoned. Mascot and taboos still exist. Marriage is the individual and collective. As a cultural symbol, wedding still embodies the function of enlarging the families social relationship. Also, the wedding wstom is the united cultural pattern of primitivenes and practicability. The cusfom that frends and relatives' congratalation go dow to the present. Except for some difference in detail, tea and wine play a different role in Guangdong and the Northeastern cities.

Key Words: Guangdong; Northeast; On the marriage customs; More